

*Абашин В.Г.¹, Крайнюков П.Е.¹, Симоненко В.Б.²***ПРЕПОДАВАНИЕ АНАТОМИИ В ПЕРВЫХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ РОССИИ
(К 225-ЛЕТИЮ ВОЕННО-МЕДИЦИНСКОЙ АКАДЕМИИ)**¹ФКУ «Центральный военный клинический госпиталь им. П.В. Мандрыка» Минобороны России, 107014, Москва, Россия²Филиал ФГБВОУ ВО «Военно-медицинская академия им. С.М. Кирова» Минобороны России (г. Москва), 107392, Москва, Россия*В статье представлены данные о возникновении и развитии анатомических театров в истории госпитальных школ, медико-хирургических училищ и академии. Представлены фамилии первых профессоров анатомии Москвы и Санкт-Петербурга; сведения о развитии кафедры анатомии Медико-хирургической академии.**Ключевые слова:* госпитальная школа; Медико-хирургическая академия; Военно-медицинская академия; кафедра анатомии.*Для цитирования:* Абашин В.Г., Крайнюков П.Е., Симоненко В.Б. Преподавание анатомии в первых учебных заведениях России (к 225-летию Военно-медицинской академии). *Клиническая медицина*. 2021;99(7–8):482–488.
DOI: <http://dx.doi.org/10.30629/0023-2149-2021-99-7-8-482-488>*Для корреспонденции:* Абашин Виктор Григорьевич — д-р мед. наук, проф.; e-mail: avg-56@list.ru*Abashin V.G.¹, Krynyukov P.E.¹, Simonenko V.B.²***TEACHING ANATOMY IN THE FIRST EDUCATIONAL INSTITUTIONS OF RUSSIA
(FOR THE 225th ANNIVERSARY OF THE MILITARY MEDICAL ACADEMY)**¹Central Military Clinical Hospital named after Mandryka P.V. of the Ministry of Defense of Russia, 107014, Moscow, Russia²Military Medical Academy named after Kirov S.M. (Moscow Branch) of the Ministry of Defense of Russia, 107392, Moscow, Russia*The article presents data on the origin and development of dissecting rooms in the history of hospital schools, medical and surgical schools and academies. The names of the first anatomy professors of Moscow and St. Petersburg are presented; information about the development of the Department of anatomy of the Medical and Surgical Academy is given.**Key words:* hospital school; Medical and Surgical academy; Military Medical Academy; department of anatomy.*For citation:* Abashin V.G., Krynyukov P.E., Simonenko V.B. Teaching anatomy in the first Educational Institutions of Russia (for the 225th Anniversary of the Military Medical Academy). *Klinicheskaya meditsina*. 2021;99(7–8):482–488.
DOI: <http://dx.doi.org/10.30629/0023-2149-2021-99-7-8-482-488>*For correspondence:* Abashin Victor Grigoryevich — MD, PhD, DSc, prof.; e-mail: avg-56@list.ru

Received 25.04.2021

Врач — не анатом не только бесполезен, но и вреден...

Е.О. Мухин (1804 г.)

Предыстория

До момента создания в Москве первой госпитальной школы (в 1706–1707 гг.) сведений о наличии в России анатомических театров не встречается. Они отсутствуют и в официальных данных о лекарской школе при Аптекарском приказе, открытой в 1654 г. Первоначально в нее было набрано 30 учеников из числа стрелецких детей. Они изучали анатомию, хирургию, ботанику, фармакологию и фармацию.

В 1705 г., в период Северной войны, лейб-медик Николаас Бидлоо получил Указ Петра I построить в Москве и возглавить госпиталь с лекарской школой.

После окончания Лейденско-Батавской академии (в 1697 г.) и до 1702 г. Н. Бидлоо занимался медицинской практикой в Амстердаме, где стал известным врачом, прекрасным анатомом, хирургом и акушером.

Еще до начала строительства госпиталя и открытия школы под руководством Н. Бидлоо в Москве

был создан анатомический театр. Н. Оборин (1979, стр. 394) приводит выписку из Лейпцигского журнала «Европейская молва» за 1705 г., освещавшего русскую придворную хронику и политические события. В разделе известий «Из Москвы» помещено следующее сообщение: «В анатомическом театре, который вверен надзору доктора Бидлоо, голландца и лейб-медика его царского величества, часто производятся анатомирования человеческих тел, умерших как от обычных болезней, так и от ран; при этом нередко присутствует сам царь или различные высокопоставленные господа, особенно, когда медики и хирурги устраивают собеседования о строении человеческого тела и причинах различных болезней и ран».

Об анатомическом театре в Москве и работе в нем Н. Бидлоо имеется подтверждение и в книге В. Рихтера (1820), в которой говорится: «В 1705 году Бидлоо между прочими занятиями учинил разчленение (*sectio*)

двухголовому уроду, рожденному от солдатской жены, которой имел два желудка и два пищеприемные канала и описал сие в особенном сочинении, которое напечатано 1706 года без означения места» [1].

С началом работы госпитальной школы в 1706 г. базой для практических занятий будущим лекарям служил анатомический театр Московского госпиталя. По-видимому, Н. Бидлоо с этого времени и стал создавать свою анатомическую коллекцию.

Анатомический музей Кунсткамеры («Куншт-камеры»)

При организации Петром I Кунсткамеры часть анатомических препаратов Н. Бидлоо была затребована в Санкт-Петербург.

Кунсткамера на Васильевском острове была официально открыта в 1714 г. Но еще раньше Петр начал собирать ее коллекцию. В 1713 г. она пополнилась экспонатами Н. Бидлоо: «1713 Дело об отправке доктором Н. Бидлоо экспонатов для Кунсткамеры (чучела собаки Лизетты¹ и младенца о двух головах и др.) из Москвы в Петербург с аптекарем Маком [Иоганном Мааком]».

«Доношение Высокомошному Правительствующему Сенату

Нынешнего 713 г октября в 17 де по указу великого Государя приехал из Санкт-Питербурха денщик Семен Клокарев и сказал мне имянной великого Государя указ словесно, чтоб отправить в Санкт-Питербурх Царского величества вещи тья собачку Лизетту с инструментами, в которых она становитца, младенца в спирте о двух головах, инструмент антлею пневматику с разными к ней годными инструментами медными и стеклянными, которых будет болше пяти десять мест. Такожде и ныне вещи потребныя. А с теми вещами велено оправить аптекаря. И по тому ево великого государя те вещи отправляю. А ныне ми отпускаю аптекаря Ивана Мака. Прошу, чтоб оному дать указал великий государь. По тем, чтоб была ему с чем поднятца и исправитца в дороге. Такожде было чем едуци назад из Санкт-Питербурха а без подему оному аптекарю ехать невозможно.

Октября в де 1713 году
N. Bidloo May arch.» [2].

Ныне существующее здание Кунсткамеры на Васильевском острове возводилось с 1718 по 1734 г. С 1728 г. в здании Кунсткамеры и стоявшем рядом, на месте нынешнего здания Зоологического института, дворце царицы Прасковьи Федоровны располагалась Академия наук. В Кунсткамеру были переведены ряд отделений академии. Музейные коллекции и академическая библиотека занимали восточное крыло здания, в средней части находился анатомический театр [3].

Изготовленное Н. Бидлоо «чучело собаки Лизетты» в настоящее время хранится в Зоологическом музее в Санкт-Петербурге.

¹ Собака Лизетта, относившаяся к древней породе левреток, была любимицей царя Петра.

Анатомические театры медико-хирургических училищ

С момента создания госпитальных школ и медико-хирургических училищ при Генеральном сухопутном госпитале в Санкт-Петербурге, при Генеральных адмиралтейских госпиталях в Санкт-Петербурге и Кронштадте анатомические театры были открыты на кафедрах анатомии.

«При сих гошпитальных палатах по углам построены две башенки, те значат покои анатомические, а по среди оных гошпитальных палат зачата строится в 1741 году каменная церковь, но которая еще не кончена» (Богданов А.И., 1779) [3, 9].

Регламентом от 1735 г. было определено, что «надлежит на двадцать или на двадцать пять учеников одного учителя, которому анатомию, по всем частям оной, наиявственнее и точно ученикам показывать, к тому повседневно, именно зимою, в пристойнейшем к тому времени несколько часов употреблять; ученикам же самим в анатомии над телесами утверждаться дать, и им, как скелетов изготовлять, так и других препаратов анатомических, записать и доказывать» [4].

Преподавателями анатомии в госпитальных и медико-хирургических школах и училищах были:

- в Москве — Николаас Бидлоо, Константин Иванович Щепин, Василий Андреевич Григоровский, Иван Петрович Каменский, Семен Успенский;
- в Санкт-Петербурге — Иоганн Фридрих Шрейбер, Христофор фон Меллен, Никон Карпович Карпинский, Яков Осипович Саполович, Петр Андреевич Загорский, Мартын Ильич Шеин, Степан Семенович Андриевский, Дмитрий Павлович Моренков;
- в Кронштадте — Иван Федорович Буш, Андрей Иванович Федоровский, И.И. Моляревский.

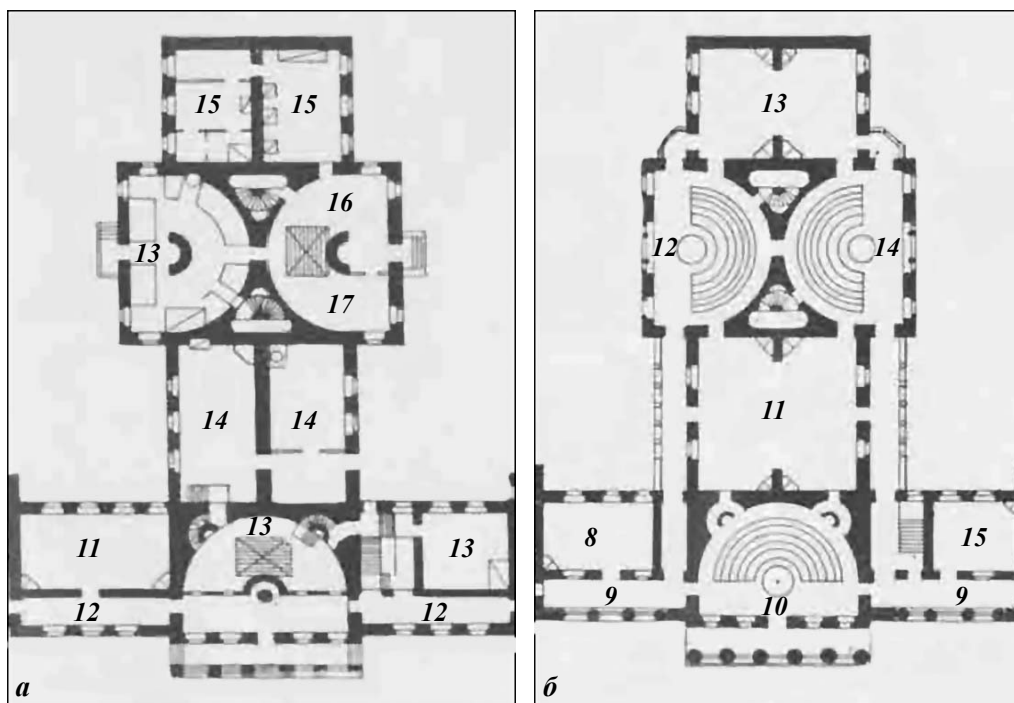
В инструкции П.З. Кондоиди ученикам госпитальных школ (1753 г.) содержится и такое указание: «Когда случится женское мертвое тело, не упуская случая показать подлекарям одним, и притом быть желающим лекарям, частей до генерации подлежащих и коим разнствуют мужской и женским полом с благонравную стыдливостью» [ЦГИАЛ. ф. 1295, оп. 5, кн. 426. л. 123].

При генеральных госпиталях в анатомических театрах были организованы музеи, состоявшие из большого числа изготовленных преподавателями и студентами препаратов (сухих и влажных). В музеи имелись консервированные препараты плода в оболочках, трупы с препарированными мышцами, органами брюшной полости и гениталиями [ЦГИАЛ, ф. 1294, оп. 1, св. 17, л. 1–15].

С 1798 г. при Медико-хирургических академиях в Санкт-Петербурге и Москве в числе первых семи кафедр были организованы «кафедры анатомии и физиологии».

Кафедра анатомии и физиологии Санкт-Петербургской медико-хирургической академии

Первым профессором кафедры академии в Санкт-Петербурге стал Никон Карпович (Карлович) Карпин-



Центральная часть госпитального комплекса:

а — нижний этаж (11 — для благородных больных; 12 — коридор; 13 — для прислуги; 14 — для приготовления трупов в анатомии; 15 — учебная лаборатория; 16 — сени; 17 — кладовая); б — верхний этаж (8 — комната для анатомических занятий; 9 — коридор; 10 — анатомический театр; 11 — кабинет физический; 12 — театр физический; 13 — кабинет химический; 14 — театр химический; 15 — для дежурного медика)

ский (1745–1810). Однако он не преподавал. В 1799–1833 гг. читал лекции и проводил занятия Петр Андреевич Загорский (1764–1846).

В 1817 г. профессор Данила Михайлович Велланский (Кавунник; 1774–1847) отделил физиологию от кафедры анатомии и, объединив ее с патологией, создал «кафедру физиологии и патологии». Отдельно была образована «кафедра анатомии».

После указа о создании Медико-хирургической академии в Санкт-Петербурге было принято решение о строительстве для нее двух корпусов.

«Одно здание, построенное по указу 18-го декабря, осталось в прежнем виде и поныне — главное академическое здание, выходящее на Нижегородскую улицу [ул. Академика Лебедева]; в этом здании были: общежитие для студентов, актовый зал, церковь [учреждена в 1809 г.], библиотека, [академическая] канцелярия, некоторые квартиры служащих [«и казеннокоштных студентов»]».

«Второе здание было построено, а точнее перестроено, из незаконченной церкви между выходящими на Неву Сухопутным и Морским госпиталями. Это здание предназначено было для аудиторий, учебных кабинетов, музеев; оно было впоследствии перестроено» [5].

На месте запланированного Д. Трезини церковного корпуса возвели второй академический корпус.

«Учебные помещения академии находились в отдельном двухэтажном здании между Адмиралтейским и Сухопутным госпиталями на берегу Невы, там, где теперь находится центральная часть госпиталя.

В верхнем этаже помещались три аудитории, кабинеты профессоров и лаборатории, а в нижнем так назы-

ваемая черная анатомия: трупы сохранялись в подвале» [5, 6].

В бывшем церковном корпусе между Сухопутным и Морским госпиталями к 1842 г. были созданы анатомический театр, учебные театры и кабинеты [6, 7].

С переходом Медико-хирургической академии в военное ведомство началась ее реорганизация.

В 1841 г. была проведена перестройка неудобных и ветхих госпитальных зданий на берегу Невы. Прежде всего, из центральной части госпитального комплекса планировалось перемещение анатомических кабинетов и помещений для хранения трупов в отдельное строение.

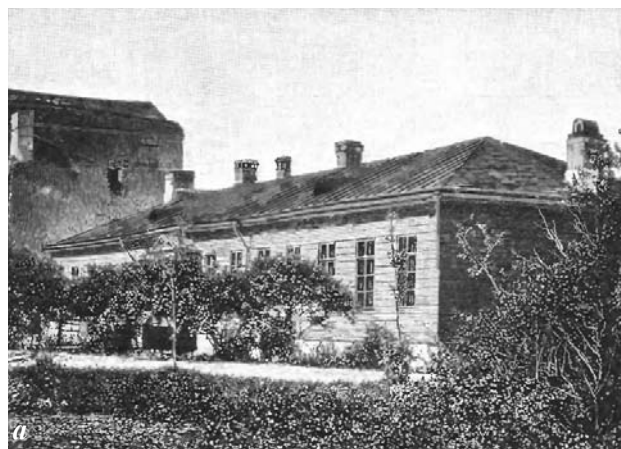
После перевода в 1841 г. в академию Николая Ивановича Пирогова конференция поручила ему надзор за анатомическим кабинетом.

В августе 1842 г. началось строительство нового деревянного здания позади клиник (учебных театров), обставленное необходимыми приспособлениями [6, 7].

К 1843 г. здание для анатомического театра было построено. В новом строении большое (первое) отделение (помещение) было предназначено для анатомических занятий студентов.

Второе отделение было предназначено для «анатомико-патологических» материалов и помещения для их хранения. Третье отделение было предназначено для чтения лекций и «приготовления препаратов описательной анатомии и комнаты для мацерации трупов».

В здании были оборудованы чугунные плиты, приспособления для вымачивания костей и др. В секционном зале для занятий студентов были организованы 14 столов с приспособлениями для «омывания водой» и стока



Наружный (а) вид старого анатомического института (журнал «Нива», №51, 1898 г.; с. 1012–1013) и препаровочный зал (б) Императорской Медико-хирургической академии в дни деятельности Н.И. Пирогова и В. Грубера. К столетию Военно-медицинской академии, 18-го декабря 1898 г. («Новое время» 12.12.1898. №8188, с. 8)

жидкостей. Вода в резервуары корпуса закачивалась насосом и по медным трубкам шла к столам.

Однако первый анатомический институт и анатомические аудитории все равно находились в центре (во дворе) госпитальных зданий. И уже 21 октября 1844 г. проф. К.Э. фон Бэр, проф. К.К. Зейдлиц и проф. Н.И. Пирогов вошли в конференцию с предложением устройства более нового анатомического института, соответствующего новейшим требованиям науки, практическому направлению медицинского образования.

24 января 1846 г. состоялась Высочайшая резолюция об учреждении при академии, в виде опыта на 5 лет, «практическо-анатомического отделения или института» с назначением «при оном управляющим анатомическими работами (в виде директора) профессора Пирогова». На место 1-го прозектора Н.И. Пирогов пригласил прозектора анатомии в Вене В.Л. Грубера. 2-м прозек-

тором был определен Г.И. Шульц. Срок опыта истек в 1851 г., но был продлен. После отъезда Н.И. Пирогова в 1856 г. в Севастополь заведование институтом принял В.Л. Грубер.

Комплекс зданий Военно-медицинской академии со сквером и часовней

В 1859 г. на конференции академии Дубовицкий предложил ходатайствовать о постройке вдали от клинических кафедр отдельного здания для нового анатомического института. Там предполагалось размещение всех кафедр, требовавших в учебных целях «трупорасчечения».

«Затем началось улучшение анато-физиологического отдела академии: была устроена самостоятельная кафедра патологической анатомии и кафедра практической анатомии, которую занял знаменитый анатом



Карл Эрнст Риттер фон Бэр Эдлер фон Хутхорн (нем. Karl Ernst Ritter von Baer Edler von Huthorn, в России — Карл Максимович Бэр; 17.02.1792, Эстляндская губ. — 16.11.1876). Выпускник Дерптского университета



Карл Карлович Зейдлиц (нем. Karl Johann von Seidlitz; 06.03.1798, Ревель — 07.02.1885). Выпускник Дерптского университета



Венцеслав Леопольдович Грубер (нем. Wenceslas Gruber; 1814 г., Богемия — сентябрь 1890 г.). Выпускник Карлова университета в Праге (Карлов университет — по имени основателя, императора Священной римской империи Карла IV)



Егор (Георгий) Христианович фон Шульц (нем. Georg Julius von Schultz) (22.09.1808, Ревель — 16.05.1875, Вена). Выпускник Дерптского университета



Здание анатомио-физиологического института с отделениями



В.Л. Грубер. Для потребностей этого отдела было решено построить новое здание вдали от клиник; в нем предполагалось поместить кафедры анатомии, физиологии, судебной медицины и оперативной хирургии» [6, 7].

Для улучшения анатомио-физиологического отдела академии были созданы самостоятельные кафедры практической анатомии и патологической анатомии. Для них было решено построить новое здание вдали от клинических кафедр. Территориально предполагалось размещение нового здания около «ветеринарного луга, или выгона».

В здании должны были разместиться кафедры анатомии, физиологии, судебной медицины и оперативной хирургии.

Строительство здания анатомического института предполагалось по планам проф. В.Л. Грубера. Проект нового здания и составление сметы строительства военный министр поручил «инженеру-капитану академику Соколову».

Комплекс зданий анатомического института Императорской Медико-хирургической академии строился в 1862–1871 гг. по первоначальному проекту военного инженера генерал-майора Константина Яковлевича Соколова (1821–1890). После окончания строительства в 1871 г. кафедру практической анатомии занял профессор В.Л. Грубер.

«Затем в 1864 г. от кафедры судебной медицины была отделена гигиена и основана самостоятельная кафедра гигиены общей, а также военной и морской». В 1865 г. была учреждена самостоятельная кафедра военной и оперативной хирургии с топографической анатомией «с особым прозектором при этой кафедре» [6, 7].

После реконструкции зданий академии в 1863–1873 гг. под руководством военного инженера Г.С. Войницкого корпус 2-го Военно-сухопутного госпиталя был надстроен на один этаж (1863–1869 гг.).

Центральный корпус так же, как и торцевые корпуса госпиталей, стал трехэтажным. Внутренняя перестройка корпуса позволила на месте анатомического театра, аудиторий, лабораторий и др. помещений организовать библиотеку (фундаментальная библиотека), переместив



Вид коллекции черепов в музее кафедры оперативной хирургии с топографической анатомией

ее из главного академического здания на Нижегородской улице. Здесь же было организовано и книгохранилище [7, 8].

«Высочайше утвержденное временное положение об Императорской Военно-медицинской академии. 10 Июля 1881 года [7].

2) Анатомио-физиологический институт с отделениями:

- а) для нормальной анатомии, с музеем и секционными залами для практических занятий обучающихся;
- б) для гистологии и эмбриологии, с лабораторией и кабинетом;
- в) для физиологии, с лабораторией и кабинетом;
- г) для патологической анатомии, с музеем, секционным залом для занятий учащихся и лабораторией для гистологических исследований;
- д) экспериментальной патологии, с лабораторией и кабинетом;
- е) для оперативной хирургии и хирургической анатомии, с секционной, лабораторией и кабинетом».

В анатомическом институте был собран богатейший в России анатомический музей: в нем насчитывалось более 10 000 черепов.



Группа слушателей академии на занятиях по анатомии



Вид анатомического театра в академии

Никольская часовня для отпеваний

«На Нижегородской, 37, при анатомическом институте с 1911 г. имелась Никольская часовня для отпеваний, выстроенная по проекту воен. инж. Н.К. Герле и арх. В.А. Косякова».

Герле Николай-Константин Карлович (16.12.1868–01.1942). Русский и советский военный инженер, архитектор, генерал-майор. Награды: орден Св. Станислава 2-й ст. (1904), орден Св. Анны 2-й ст. (1906), орден Св. Владимира 4-й ст. (1910), орден Св. Владимира 3-й ст. (06.12.1914), орден Св. Станислава 1-й ст. (22.03.1915), орден Св. Анны 1-й ст. (10.04.1916). Умер в блокадном Ленинграде в январе 1942 г. Захоронен на Пискаревском кладбище (Блокада, т. 6: Герм; т. 7: Горм.).

Косяков Василий Антонович (24.07.1862, Санкт-Петербург — 05.09.1921, Петроград). Архитектор, гражданский инженер, художник, педагог, директор Института гражданских инженеров (1905–1921), мастер русского и русско-византийского стилей. Строитель соборов в Санкт-Петербурге, Кронштадте (Морской собор Святытеля Николая Чудотворца; церковь Святытеля

Николая Чудотворца в Морском госпитале), Петергофе (собор Святых Петра и Павла), Либаве (Свято-Никольский морской собор), Астрахани (Владимирский собор), Казанский собор Даниловского Казанского женского монастыря (Ярославская губ.).

Анатомические театры госпитальных школ, медико-хирургических училищ и академии стали базой для создания первых отечественных сочинений по анатомии и первых учебных пособий:

- Бидлоо Н. Наставление для изучающих хирургию в анатомическом театре: Составлено 1710 года, января 3 дня на счастье: [Пер. с латин.]. Под ред. М.В. Даниленко; [Пояснит. статья с. 375–480, коммент. и прил. Н.А. Оборина]. Москва: Медицина. 1979:592. Рукопись, 1306 стр. Место хранения: Фундаментальная библиотека ВМА.
- Бидлоо Н. «Speculum anatomiae Fabricam toti[us] corporis humani» — «Зеркало анатомии. Строение всего тела человеческого», М. 1721. Библиотека Академии наук СССР, отдел рукописей, ON 47, 142 fol.



Никольская часовня для отпеваний



Часовня у анатомии — церковь Николая Чудотворца

- Бидлоо Н. N. Bidloo. The[a]trum anatomicum — Анатомический театр. Рукопись. М., 1721. Государственная публичная библиотека им. М.Е. Салтыкова-Щедрина, отдел рукописей, 1721/2–6, 148 fol.
- Щепин К.И. Об анатомии вообще. 1764 г. РГАДА (Москва). Рукопись. Ф. 344. Ед. хр. 9.
- Мухин Е.О. Курс анатомии. Сочиненный доктором медицины и хирургии, оператором, ученым секретарем и ординарным профессором: московского отделения Императорской Медико-хирургической академии... Для воспитанников 1-го класса, обучающихся медико-хирургической науке, признанный за классический и изданный на казенное иждивение московским отделением Императорской Медико-хирургической академии. Москва: В типографии Н.С. Всеволожского, 1815.
- Максимович-Амбодик Н.М. Анатомико-физиологический словарь: В коем все наименования частей человеческого тела, до анатомии и физиологии принадлежащая, из разных врачебных сочинений собраны, на российском, латинском и французском языках ясно и кратко предлагаются: С кратким описанием сих наук. Для пользы российского юношества в первое напечатанный трудами и иждивением Нестора Максимовича-Амбодика врачебной науки доктора и профессора повивального искусства. Во граде св. Петра: Тип. Мор. шляхет. кадет. корпуса, 1783. [10], LXVIII, 160, 136 с.
- Пирогов Н.И. Топографическая анатомия, иллюстрированная разрезами, проведенными через замороженное тело человека в трех направлениях. 4 т.т. СПб, Petropoli; Яков Трей, 1852-53-[59].
- 2. Российский Государственный архив древних актов. ф. 248, д. 27, л. 626–626. [Russian State Archive of Ancient Acts. f. 248, d. 27, l. 626–626. (in Russian)]
- 3. Платунов А.М. Так строился Петербург: Учеб. пособие к курсу «Краеведение» средней общеобразовательной школы. СПб.: Специальная Литература, 1999:544. [Platonov A.M. This is how St. Petersburg was built: A textbook for the course «Local History» of a secondary school. St. Petersburg: Special Literature, 1999:544. (in Russian)]
- 4. Полное собрание законов Российской Империи. 1830, т. 9, №6852, с. 680. [Complete Collection of Laws of the Russian Empire. 1830, vol. 9, N 6852, p. 680. (in Russian)]
- 5. Пашутин В.В. Краткий очерк Императорской военно-медицинской академии за 100 лет ее существования: (Чит. на акте 18 дек., за болезнью авт., проф. Л.Г. Беллярминовым). Сост. к 100-лет. юбилею Академии В.В. Пашутиным. Санкт-Петербург: Тип. М. Меркушева, 1898:38. [Pashutin V.V. A brief sketch of the Imperial Military Medical Academy for 100 years of its existence: (Chit. on the act of 18 Dec., for the disease of the author, prof. L.G. Bellyarminov). Comp. to 100-years. to the anniversary of the Academy by V.V. Pashutin. Saint Petersburg: M. Merkushev Printing House, 1898:38. (in Russian)]
- 6. Столетний юбилей Императорской военно-медицинской академии. Очерк В.С. Нива. 1898;51:1011–1016. [Centenary of the Imperial Military Medical Academy. Essay V.S. Niva. 1898;51:1011–1016. (in Russian)]
- 7. Голубев П.Г. Исторический очерк Библиотеки Императорской Военно-медицинской академии. (1798–1898). Сост. библиотечкарь П.Г. Голубев. Санкт-Петербург: тип. т-ва «Нар. Польза», 1898:183. [Golubev P. G. Historical essay of the Library of the Imperial Military Medical Academy. (1798–1898). Comp. librarian P.G. Golubev. Saint Petersburg: Printing House t-va «Nar. Benefit», 1898. 183 p. (in Russian)]
- 8. Ивановский Н.П. (ред.) История Императорской Военно-медицинской (бывшей медико-хирургической) академии за сто лет. 1798–1898. Составлена комиссией по поручению конференции академии и под редакцией проф. Ивановского. С.-Петербург: Тип. М-ва Внутренних Дел, 1898. XV, IV, 828, 337 с. [Ivanovsky N.P. (ed.) History of the Imperial Military Medical (former medical-surgical) Academy for a hundred years. 1798–1898. Compiled by the Commission on behalf of the Academy Conference and edited by prof. Ivanovskago. St. Petersburg: Printing House M-va of Internal Affairs, 1898. XV, IV, 828, 337 p. (in Russian)]
- 9. Богданов А.И. Историческое, географическое и топографическое описание Санкт-Петербурга, от начала заведения его, с 1703 по 1751 год [Текст]. [Б. м.]: [Б. и.], [19--]. [Bogdanov A.I. Historical, geographical and topographical description of St. Petersburg, from the beginning of its establishment, from 1703 to 1751 [Text]. [B. M.]: [B. I.], [19-].(in Russian)]

ЛИТЕРАТУРА/REFERENCES

1. Рихтер В. История медицины в России. Часть третья. М., 1820:99. [Richter V. History of medicine in Russia. Part three, M., 1820:99. (in Russian)]