

Симоненко В.Б.¹, Абашин В.Г.², Меркушев И.А.³

АРХИТЕКТОРЫ МЕДИКО-ХИРУРГИЧЕСКОЙ АКАДЕМИИ. СТРОИТЕЛЬСТВО КОМПЛЕКСА СУХОПУТНОГО И МОРСКОГО ГОСПИТАЛЕЙ ПО ГЕНЕРАЛЬНОМУ ПРОЕКТУ ДОМИНИКО ТРЕЗИНИ

¹ФГБВОУ ВО «Военно-медицинская академия им. С. М. Кирова» (Московский филиал) Минобороны России, 107392, Москва, Росси

²ФКУ «Центральный военный клинический госпиталь им. П.В. Мандрыка» Минобороны России, 107014, Москва, Россия

³Национальный государственный университет физической культуры, спорта и здоровья им. П.Ф. Лесгафта, 190121, Санкт-Петербург, Россия

В статье приводятся данные о первоначальном освоении территории Выборгской стороны и строительстве Сухопутного и Морского госпиталей по планам Доменико Трезини, М.Г. Земцова, П.А. Трезини, И.К. Коробова. Приведены сведения об основных работах этих известных архитекторов в Санкт-Петербурге.

Ключевые слова: архитектура Санкт-Петербурга; Военно-медицинская академия; Доменико Трезини; М.Г. Земцов; П.А. Трезини; И.К. Коробов.

Для цитирования: Симоненко В.Б., Абашин В.Г., Меркушев И.А. Архитекторы Медико-хирургической академии. Строительство комплекса Сухопутного и Морского госпиталей по генеральному проекту Доминико Трезини. *Клиническая медицина*. 2021;99(5–6): 395–399. DOI: <http://dx.doi.org/10.30629/0023-2149-2021-99-5-6-395-399>

Для корреспонденции: Абашин Виктор Григорьевич — д-р мед. наук, профессор; e-mail: avg-56@list.ru

Simonenko V.B.¹, Abashin V.G.², Merkushev I.A.³

ARCHITECTS OF THE MEDICAL AND SURGICAL ACADEMY. CONSTRUCTION OF THE LAND-FORCES AND NAVAL HOSPITAL COMPLEX ACCORDING TO DOMINIKO TREZZINI'S PROJECT

¹Military Medical Academy named after Kirov S.M. (Moscow Branch) of the Ministry of Defense of Russia, 107392, Moscow, Russia

²Central Military Clinical Hospital named after Mandryka P.V. of the Ministry of Defense of Russia, 107014, Moscow, Russia

³Lesgaft National State University of Physical Education, Sport and Health, 190121, St. Petersburg, Russia

The article represents data on the initial development of the territory of the Vyborg side and the construction of Land-forces and Naval hospitals according to the plans of Domenico Trezzini, M.G. Zemtsov, P.A. Trezzini, I.K. Korobov. Information about main creations of these famous architects in St. Petersburg is given.

Key words: architecture of St. Petersburg; Military Medical Academy; Domenico Trezzini; M.G. Zemtsov; P.A. Trezzini; I.K. Korobov.

For citation: Simonenko V.B., Abashin V.G., Merkushev I.A. Architects of the Medical and Surgical Academy. Construction of the land-forces and naval hospital complex according to Dominiko Trezzini's project. *Klinicheskaya meditsina*. 2021;99(5–6):395–399. DOI: <http://dx.doi.org/10.30629/0023-2149-2021-99-5-6-395-399>

For correspondence: Abashin Victor Grigoryevich — e-mail: avg-56@list.ru

Received 24.02.2021

Сегодня перед нами, современниками событий XXI века, предстают картины исторических эпизодов из жизни Военно-медицинской академии им. С.М. Кирова, формирования ее славы как учреждения, воспитавшего сотни и тысячи врачей. Выпускники и преподаватели академии снискали себе мировую известность на медицинском поприще в сохранении и укреплении здоровья не только военнослужащих, но и миллионов людей по всему миру.

Еще обучающимися на начальных курсах академии мы заслушивались рассказами наших преподавателей, глядя из окон фундаментальной библиотеки и клинических корпусов на соседние исторические здания и парк академии. Наши преподаватели отдавали дань глубокого уважения не только своим учителям, но и архитекторам

и строителям нашей *Alma Mater*, в чьей стенах нам посчастливилось получить образование военного врача.

Сегодня и мы хотим вспомнить эти рассказы и дополнить их данными из исторических и архивных документов.

А все началось в 1710-х годах с возвращения исконно русских земель устья Невы, строительства Санкт-Петербурга и закладки Сухопутного и Морского госпиталей...

На Выборгской стороне, в непосредственной близости от крепости «Санкт-Петербурх» и первого центра города — Троицкой площади, были заложены Сухопутный и Морской госпитали. Впоследствии они стали основой Медико-хирургической (Военно-медицинской) академии, ее клинической, научной и культурной базой.

Строительство исторических зданий академии можно условно разделить на 3 основных периода:

- 1-й период: 1715–1770 гг. Строительство комплекса Сухопутного и Морского госпиталей по генеральному проекту Доминико Трезини (архитекторы: Д. Трезини, М.Г. Земцов, П.А. Трезини, И.К. Коробов);
- 2-й период: 1798–1820 гг. Строительство Медико-хирургической академии и Морского госпиталя (архитекторы: А. Порто, А.Н. Воронихин, А.Д. Захаров);
- 3-й период: 1853–1880 гг. Развитие Военно-медицинской академии (архитекторы: Г.С. Войницкий, К.Я. Соколов, А.Х. Пель и др.).

Между этими периодами были построены отдельные, исторически значимые здания или комплексы зданий (ветеринарное училище, Пироговский музей и др.).

Строительство комплекса Сухопутного и Морского госпиталей по генеральному проекту Доминико Трезини — «Госпитальная Венеция» — «Госпитальный» остров

Сухопутный и Морской госпитали, положившие начало всему архитектурному комплексу, строились по указанию Петра I по планам и под руководством Доминико Трезини.

Трезини Доменико Андреа (итал. *Domenico Trezzini*, Андрей Якимович Трезин, Андрей Петрович Трезин). 1670 г., Астано, селение близ Лугано, кантон Тичино итальянской Швейцарии — 19.02.1734 г., Санкт-Петербург.

Наиболее известные работы Доменико Трезини

1704 г. Форт «Кроншлот» у южного побережья острова Котлин.

1706–1740 гг. Перестройка в кирпиче Петропавловской крепости.

1712–1733 гг. Петропавловский собор — возведен на месте одноименной деревянной церкви. Шпиль колокольни сооружен голландским мастером Х. ван Болосом.

1722–1734 гг. Здание Двенадцати коллегий (общий проект).

1715 г. Проект комплекса Александро-Невской лавры.

1721 г. Аничков мост. Перестроен для увеличения пропускной способности переправы. Строительство вел голландский мастер Х. ван Болос.

1726–1727 гг. Расширение Зимнего дворца Петра I для Екатерины I.

1731 г. Перестройка Меншиковского дворца.

Первые здания Сухопутного и Морского госпиталей, возведенные рядом с ними Каменные Петровские магазины располагались на небольших искусственных островках. Они были «выкроены» из коренного берега Невы, укреплены сваями (кольями). Сами госпитальные здания строились на сваях.

Согласно проекту Д. Трезини, центральной точкой госпитального комплекса, Невским фасадом между корпусами Сухопутного и Морского госпиталей должна была стать церковь «о двух колокольнях». Она играла

роль своеобразного маяка и обозначала водный путь (поворот Невы) к устью р. Охты и далее к крепости Шлиссельбург и в Ладожское озеро.

В основном объеме строительство Сухопутного госпиталя закончилось в 1723 г., а Адмиралтейского — в 1726 г. Правда, к этому времени были окончательно построены только боковые («фасадные») крылья. Церковь так и не была построена [1, 4].

На раннем рисунке конца 1720-х гг. видны двухэтажные здания госпиталей и недостроенная церковь во имя Исцеления расслабленного. Возможно, это было их первое художественное изображение.

По одной из версий первоначальная концепция проекта Д. Трезини планировочного решения Выборгской стороны основывалась на веее улиц «трехлучья» или «пятилучья».

После смерти Доменико Трезини с 27.02.1734 г. завершение его проекта было поручено архитектору Михаилу Григорьевичу Земцову (1688, Москва — 28.09.1743, Санкт-Петербург) и Пьетро Антонио Трезини (итал. *Pietro Antonio Trezzini*, на русский манер Петр Трезин, 26.09.1692 — после 1760).

Наиболее известные работы М.Г. Земцова

1728–1734 гг. Церковь Симеона и Анны в Санкт-Петербурге.

1733–1737 гг. Церковь Рождества Пресвятой Богородицы на Невском проспекте в Санкт-Петербурге. Церковь не сохранилась.

1731 г. Подзорный дворец Петра I (о. Овечий — о. Подзорный; завершение строительства и отделка. Автор проекта Стефен ван Звитен. Здание не сохранилось).

Проект павильона «Эрмитаж» в парке Царского Села.

1732 г. Кавалерский и мастеровой дворы в Петергофе; каскад «Золотая гора» (Нижний парк Петергофа), совместно с Н. Микетти; перестройка «Руинного каскада» (Нижний парк Петергофа); проект Аничкова дворца.

1732 г. Проект «Ботного домика» Петра Великого в Петропавловской крепости.

1743–1754 гг. Спасо-Преображенский собор в Санкт-Петербурге.

Наиболее известные работы П.А. Трезини

С ноября 1743 г. приступил к руководству постройкой Спасо-Преображенского собора (в связи с кончиной М.Г. Земцова).

1742–1751 гг. руководит достройкой Александро-Невского монастыря, построив за этот период Федоровский корпус и почти завершив постройку Федоровской церкви.

1746 г. выполнил проект Троицкой Новосергиевской пустыни под Санкт-Петербургом (мужской монастырь Санкт-Петербургской епархии, Стрельна).

1740–1747 гг. возводит каменный Успенский собор «на Мокруше» (на Петроградской стороне; освящен в 1789 г. как Князь-Владимирский собор).

Работы по строительству корпусов Морского госпиталя после 1734 г. были поручены архитектору Ивану Кузьмичу Коробову (1700–9.09.1747). Уже к концу 1730-х гг. госпитали представляли собой П-образный комплекс деревянных и каменных построек, раскрытый к северу.

Роль И.К. Коробова в возведении корпусов Морского госпиталя в наиболее полном объеме представлена в исследованиях Марии Викторовны Иогансен [2]. Далее приведены сведения из ее трудов с некоторыми дополнениями.

Морской госпиталь занимал восточный флигель Невского фасада. Задачей И.К. Коробова было возведение восточного перпендикулярного флигеля и Г-образного корпуса, стоящего к нему под прямым углом (в последующем — церковного). Проектируемая И.К. Коробовым постройка должна была строиться «против Сухопутного флигеля» (западного перпендикулярного флигеля и Г-образного корпуса).

Так создавалась законченная архитектурная композиция проекта Д. Трезини: «П-образный комплекс зданий с водными пространствами внутри» (или «незаконченный квадрат»).

Весь первоначальный комплекс госпитальных построек фасада по проекту Д. Трезини был завершен к 1770-м гг. [1, 4].

Формирование внутреннего пространства Выборгской стороны (проект Д. Трезини)

За годы со времени основания госпиталей, на Выборгской стороне сформировался своеобразный «Госпитальный городок». Основу его составили строения Сухопутного и Морского госпиталей и Госпитальная слобода.

Все здания, строившиеся по берегу мыса, создавали только красивую панораму набережных Невы, Невско-Выборгскую стрелку, но никак не формировали внутреннее пространство Выборгской стороны.

По планам Д. Трезини за госпитальными корпусами были искусственно созданы (выкопаны) четыре бассейна (впервые обозначены на карте 1725 г.), соединенные протоками между собой и с Невой. Через протоки были перекинуты мостики. Северная граница бассейнов проходила в районе современной Клинической ул. (Проездной аллеи). В одном из бассейнов за Сухопутным госпиталем в первоначальном проекте предполагалось строительство пристани.

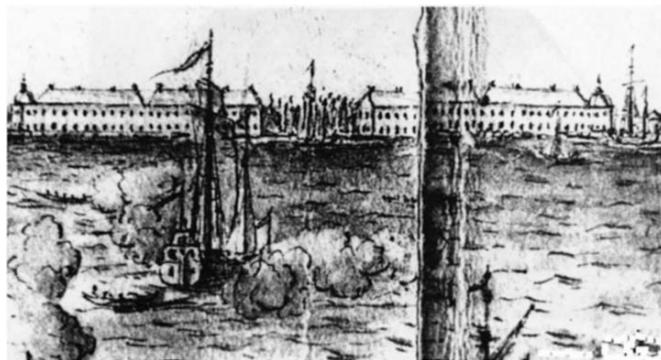
Перпендикулярные «фасадным» госпитальные корпуса, уходящие вглубь коренного берега, были также окружены водой с формированием с внешней стороны искусственных бухточек.

Левая бухта (засыпана) находилась на месте начала «Сампсониевской перспективы». В нее впадала маленькая речка.

Правая бухта (засыпана) приходилась на «насыпь подхода» и «устой» современного Литейного (Александровского) моста и начало современной ул. Академика Лебедева.

С начала строительства территория всего госпитального комплекса была разделена Средним проспектом по принадлежности: за Сухопутным госпиталем и влево от него находились строения Сухопутного госпиталя и Сухопутной слободы; за Морским и вправо — Морского.

Вероятно, после окончания строительства И.К. Коробовым флигеля Морского госпиталя и в соответствии



Госпиталь на Выборгской стороне. Фрагмент рисунка Х. Марселлиуса «Панорама Невы. Вид со стороны моря». Конец 1720-х гг. Библиотека Академии наук

с проектом Д. Трезини на северном берегу внутреннего бассейна был разбит регулярный сад. Он имел ширину, равную восточному крылу петровской Морской «гошпитали». На плане прямоугольный сад занимал участок, ограниченный с севера Офицерской улицы (сейчас Боткинской) и с юга — Проездной аллеей.

В центре, на пересечении средних дорожек, находилась круглая площадка с фонтаном, а в северной его части был устроен бассейн в виде прямоугольника, имевшего с одной стороны (с севера) полуциркулярный выступ.

Такой же госпитальный сад (аналогичной архитектуры) был запланирован и за западным крылом — Сухопутным госпиталем.

Более точно границы госпитальных садов отмечены на картах 1737¹ и 1738 гг.² Сады были также разделены по принадлежности госпиталей. Причем сад Морского госпиталя, благодаря завершившимся строительным работам И.К. Коробова, имел более законченный вид.

На картах того времени отчетливо видна одна из легенд Медико-хирургической академии — аллея Миниха. Речь идет о графе Бурхарде Кристофе фон Мюннихе (нем. *Burkhard Christoph von Münnich*, в России был известен как Христофор Антонович Миних, 9.05.1683, Нойенхунторф, Ольденбург — 16.10.1767, Санкт-Петербург, российский генерал-фельдмаршал, руководитель Комиссии о Санкт-Петербургском строении).

Лиственная аллея Х.А. Миниха (Средний проспект) начиналась от береговой линии напротив Церковного корпуса и уходила на Север. Теоретически она могла доходить до современной ул. Комиссара Смирнова.

Возведенным И.К. Коробовым флигелем было положено начало созданию на южном берегу Выборгской стороны большого типично «барочного» ансамбля, включавшего все каменные здания госпиталя и оба сада.

За госпитальными садами находились частные дома медицинского персонала. Вдоль восточной границы сада были расположены летние лагеря, куда переселяли больных в теплые дни. Далее простиралось Куликово поле —

¹ «План императорского столичного города Санкт-Петербурга, сочиненный в 1737 году...», гравюра Г.И. Унферцагта.

² Репродукция плана И.Б. Зихгейма, выполненная во II пол. XIX в. П.Н. Петровым.



Репродукция плана И.Б. Зихгейма, выполненная во II половине XIX в. П.Н. Петровым. Санкт-Петербург. К ст. П.Н. Петрова Санкт-Петербург: Императорское Санкт-петербургское общество архитекторов, 1878–1883

В результате работы П.Н. Петрова «План И.Б. Зихгейма» [1738 г.] был привязан к местности: каменные петровские амбары; «Г» (слева) — Сухопутный госпиталь; «Г» (справа) — Морской госпиталь; «Н» — Сухопутная (госпитальная) слобода; «К» — Морская (госпитальная) слобода; «М» — хозяйственные постройки Сухопутного (слева) и Морского (справа) госпиталя; «Л» — госпитальные сады

луга и болото, казачьи огороды, местность Палюстрово (после 1940 г. — Полуостров; лат. *paluster* — болотистый), которая была известна своими целебными минеральными водами [3–5].

Комиссия о Санкт-Петербургском строении

В 1707 г. Петр I дал важные предписания для формирования облика будущего города: «За городом (крепостью) [Санкт-Петербург — Петропавловская крепость] новое строение чтобы в линию делали, ибо едина работа прямо или криво делать и для того приставить особого человека» [4].

Комиссия о Санкт-Петербургском строении (первая государственная градостроительная организация в России) была учреждена после пожаров 1736–1737 гг. в Морской слободе (Адмиралтейская часть). Комиссию возглавил граф Б.-К. фон Миних, членами ее являлись Н.Ф. Головин, М.Г. Головкин, М.Г. Земцов, И.К. Коробов, А.Л. Нарышкин, Ф.И. Соймонов, И.Я. Шумахер.

В архитектурную группу вошли главный архитектор Петр Михайлович Еропкин и его помощники — архитекторы Михаил Григорьевич Земцов и Иван Кузьмич Коробов.

Комиссия создала первый генеральный план Санкт-Петербурга, во многом бывший продолжением плана

Д. Трезини о развитии центра города, который предполагалось разместить на Васильевском острове.

В конце 1730-х гг. Комиссией о Санкт-Петербургском строении был разработан проект планировки Выборгской стороны, освоенной ко времени работы комиссии лишь по берегу Большой Невы (Петровские магазины, госпитали и мортирный полигон).

Идеи «трелучья» и «пятилучья» осуществлены не были. Вероятно, из-за того, что пространственный центр архитектурного ансамбля, церковный корпус проекта Д. Трезини, был уже закрыт боковыми корпусами госпиталей и внутренними бассейнами. Но даже в этом варианте, визуально все «лучи» сходились на церковном корпусе.

Очевидно, что дальнейшее планирование велось по пути создания «сетки» улиц аналогично построению Васильевского острова (проект Д. Трезини: Большой, Средний и Малый проспекты и поперечные линии) [4, 5].

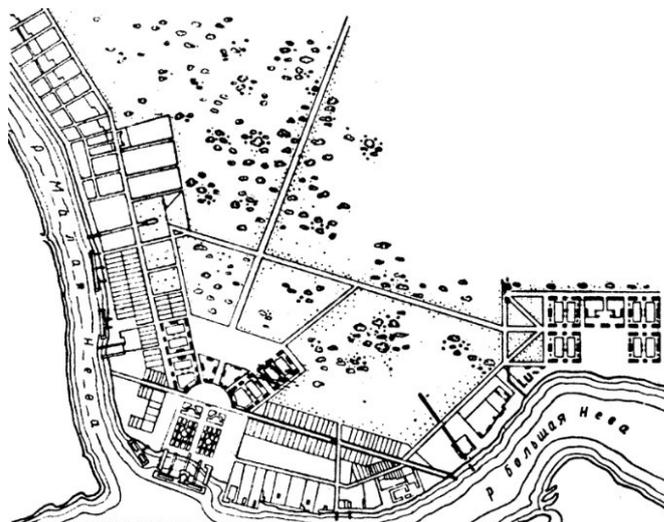
Основу «сетчатого» строительства на Выборгской стороне создавали такие же три «перспективы». Они начинались от Невы и боковых корпусов госпиталей и далее шли параллельно.

Первой «перспективой» стала официально существовавшая с 1739 г. Сампсоньевская Перспективная улица — начало Выборгского тракта.

Вторым и третьим проспектами на пространстве Куликова поля должны были стать когда-то существовавший Средний проспект (аллея Миниха, Центральная аллея Академического парка) и Морская улица (Нижегородская улица, ныне ул. Академика Лебедева).

Примечательно, что Средний проспект и на Васильевском острове, и на Выборгской стороне были обозначены достаточно «скромно».

На этом можно и завершить описание первого этапа строительства зданий и сооружений госпиталей, из которых потом выросла современная Военно-медицинская академия.



Возможный вариант «трелучья» или «пятилучья» на Выборгской стороне.

Источник: babs71.livejournal.com. Ссылка на Сергея Бабушкина «Трезубцы Северной Пальмиры» // Санкт-Петербургские ведомости № 245 (5616) от 29.12.2015.

С момента учреждения Павлом I Медико-хирургической академии начался второй период освоения территорий Выборгской стороны и строительства новых комплексов зданий.

Гуляя по парку академии и внутреннему пространству лечебных корпусов на ул. Клинической, мы мысленно рисуем картины прошлого, отдавая дань уважения архитекторам и прежде всего Доминико Трезини, создававшим будущую монументальность и величие Военно-медицинской академии.

ЛИТЕРАТУРА / REFERENCES

1. Богданов А.И. Историческое, географическое и топографическое описание Санкт-Петербурга, от начала заведения его, с 1703 по 1751 год [Текст]. [Б. м.]: [б. и.], [1779]. [Bogdanov A.I. Historical, geographical and topographical description of St. Petersburg, from the beginning of its establishment, from 1703 to 1751 [Text]. [B. M.]: [B. I.], [1779]. (In Russian)].
2. Иогансен М.В. Иван Коробов. Зодчие Санкт-Петербурга. XVIII век. Санкт-Петербург, Лениздат, 1997. [Johansen M.V. Ivan Korobov. Architects of St. Petersburg. XVIII century. Saint Petersburg, Lenizdat, 1997. (In Russian)].

3. Приамурский Г.Г. В Полострово на воды и развлечения...: [О курорте «Полострово»]. СПб.: ООО «Белое и черное», 1996:160 с ил. [Priamursky G.G. In Polyustrovo on the waters and entertainment...: [About the resort "Polyustrovo"]. St. Petersburg: LLC "White and black", 1996:160 ill. (In Russian)].
4. По книге И. Лисаевич «Первый архитектор Петербурга» (Доменико Трезини, 1670–1734). Л.: Лениздат, 1971:118. [According to the book by I. Lisayevich "The First architect of St. Petersburg" (Domenico Trezzini, 1670-1734). L.: Lenizdat, 1971:118. (In Russian)].
5. Д. Трезини. План Васильевского острова с показанием состояния возводимых построек, 1723 г. (?), ЦГАВМФ, ф. 3 «Л», оп. 34, а. 2813. [D. Trezzini. Plan of Vasilievsky Island with an indication of the state of the buildings under construction, 1723 (?), TSGAVMF, f. 3 "L", op. 34, a. 2813. (In Russian)].

Поступила 24.02.2021

Информация об авторах

Симоненко В.Б. (Simonenko V.B.) — д-р мед. наук, профессор, член-корр. РАН, профессор кафедры терапии неотложных состояний Московского филиала ВМА имени С.М. Кирова
Абашин В.Г. (Abashin V.G.) — д-р мед. наук, профессор, врач консультативного отдела ЦВКГ им. П.В. Мандрыка.
Меркушев И.А. (Merkushev I.A.) — д-р мед. наук, доцент, профессор кафедры профилактической медицины и основ здоровья Национального государственного университета физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта.